

Pakkumus

SKA fotopanga täiendamiseks

OÜ Cinemagraph
Virgo Haan

Portfolio: www.instagram.com/virgohaan

Tel: 56500762

email: virgohaan@gmail.com

V I R
G O .
H A
A N

Sotsiaalkindlustusamet
Markus Sein

Kuupäev: 26.08.2025

Loominguline kontseptsioon

Eesmärk on luua pildipank, mis räägib lugusid, millega Eesti inimestel on lihtne samastuda. Kaasaegne kommunikatsioon tugineb ehedale loole – pildid inimestest, kes näevad välja loomulikud ja usutavad, võidavad vaataja poolehoiu.

Kuna teemadering on üpris lai, kasutaksin kahte pisut erinevat lähenemist:

Lihtsamate teemade puhul rakendan loomulikku ja sõbralikku dokumentaalfotograafia stiili. Selle peamiseks tunnusmärgideks on tegelased, kes ei poseeri kaamerale, ning loomulik, ent kaunis valgus, mis toob esile nende loomuliku ilu.

Keerulisemate teemade puhul kasutan erinevaid abstraktse loo jutustamise viise: varjud, fookusest väljas tegelased, liikumises olevad inimesed, siluetid, näota kujutised jpm.

Dokumentaal- / lifestyle-fotod

Ehedad ja loomulikud fotod inimestest päriselusituatsioonides (kodud, töökoht, nõustamine), kus subjekt on selgelt tuvastatav ning jäädvustatud loomulikus keskkonnas. Tegelased on valgustatud jäljendades naturaalselt valgust.

Eesmärk:

rääkida lugusid positiivses võtmes ja anda edasi tunnet, et piltidel on päris inimesed, kellega vaatajal on lihtne samastuda.



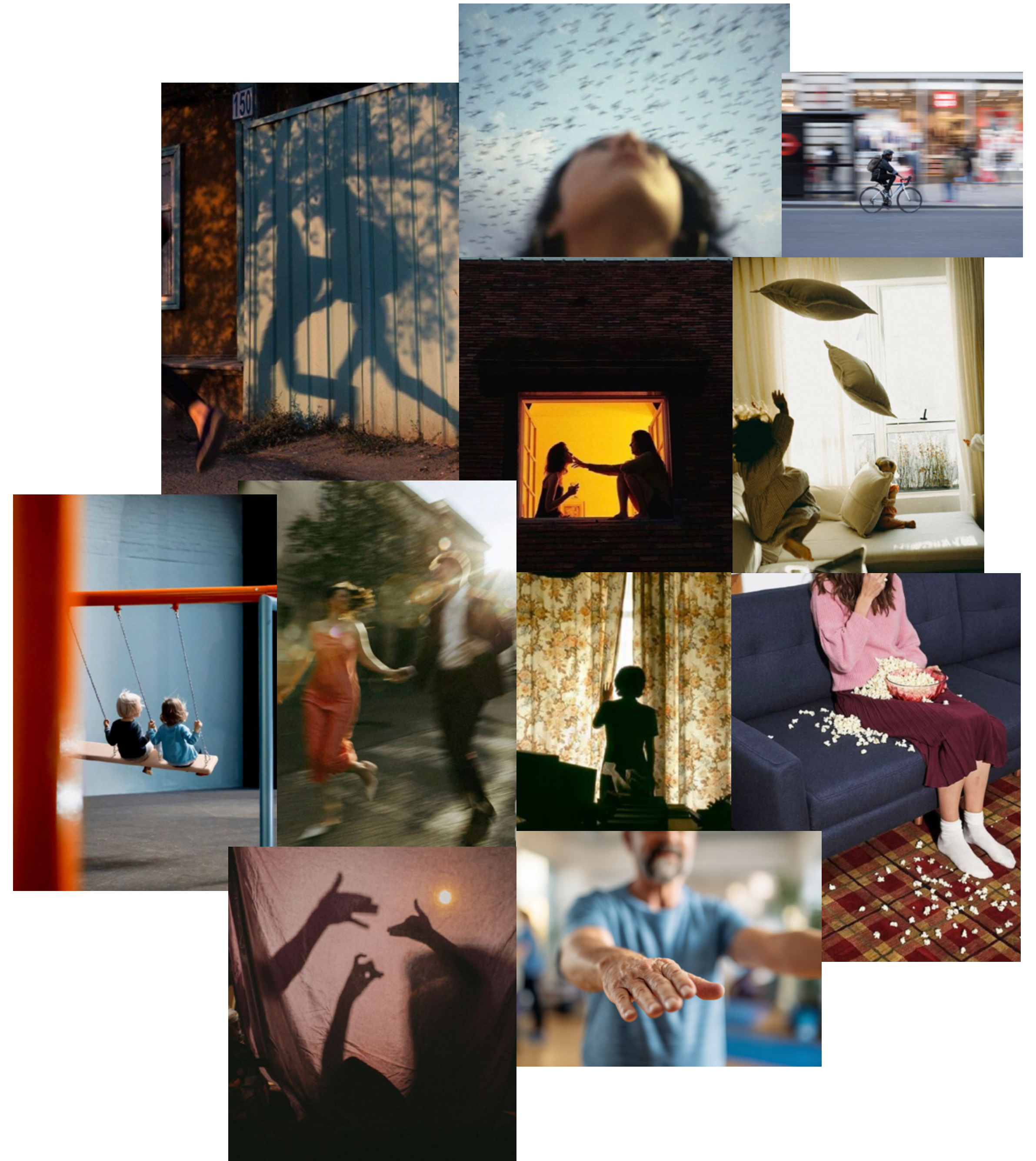
Abstraktses stiilis fotod

Visuaalid, kus inimene ei ole otseselt tuvastatav – nt hägusad kaadrid, fookusest väljas tegelased, valguse ja liikumise kasutamine, siluetid.

Fookus on emotsioonil ja sõnumil, mitte konkreetsel isikul.

Eesmärk:

luua ruum samastumiseks, vältides esinduslikke barjääre ja hinnanguid. See stiil võimaldab esitada keerulisi teemasid delikaatselt ja lugupidavalt.



Cinemagraph stiilis liikuvad fotod

Lisaks tellitud fotodele pakume SKA-le boonusena igast kaheksast alamkategorias ühe Cinemagraphi ehk liikuvfoto. Tegemist on foto ja video kombinatsiooniga, kus enamik pildist jääb staatiliseks, kuid üks detail liigub pehmelt ja lõputult kordudes.

Miks see on kasulik SKA-le?

Tõmbab tähelepanu – liikuv element eristub tavalisest fotost ja jääb sotsiaalmeedias või veebis kiiremini silma.

Selge sõnum – Cinemagraph võimaldab rõhutada üht olulist tegevust või detaili (nt käehoidmine, lehtede liikumine, arvuti ekraan).

Mitmekesine kasutus – sobib nii kodulehele, sotsiaalmeediasse, digiekraanidele kui ka esitluste visuaalseks rikastamiseks.

Professionaalne kuvand – näitab, et SKA kommunikatsioonis kasutatakse kaasaegseid ja innovaatilisi lahendusi.

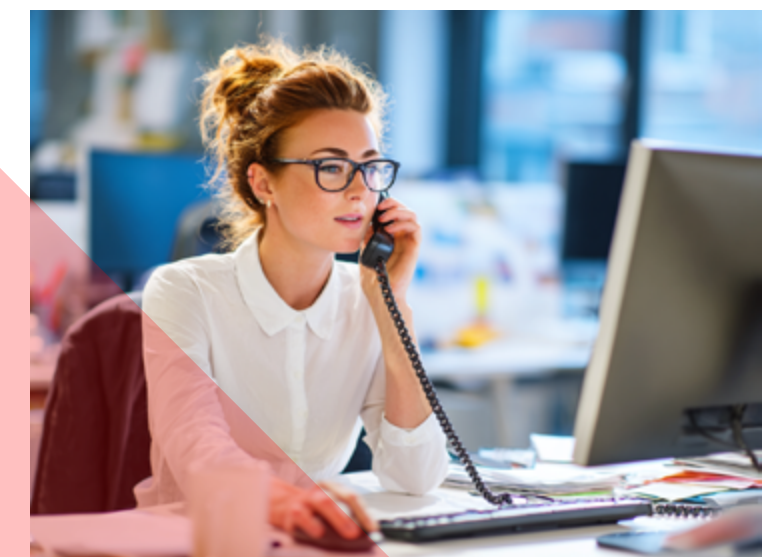
Cinemagraphid on alati loodud samas stiilis nagu fotod, mis tagab ühtse ja tervikliku visuaalse keele kogu pildipangas.



Vajuta pildile, et näha liikuvat versiooni

Mida piltidel väldime

- Kaamerasse vaatamist
- Ebaloomulikku poseerimist
- Tugevat ja ebaloomulikku välku
- Emotsioone, mis ei ole eestlastele omased
- Üle stiliseeritud riideid
- Tugevat meiki
- Võõraid ja ebaloomulikke lokatsioone
- Külmates toonides töötlust



Tegelaste valiku põhimõtted ja protsess

Fotode õnnestumiseks on oluline läbimõeldud tegelaste valik. Lähtume järgmistest põhimõtetest:

Mitmekesisus ja esinduslikkus – valime erinevas vanuses, soost ja taustaga inimesi, et pildid peegeldaksid ühiskonda võimalikult laialt.

Autentsus – kaasame inimesi, kes sobivad loomulikult antud rolli (nt eakad päriselt eakadena, lapsevanemad perepiltidel). See loob usutavuse ja sooja atmosfääri.

Korduvkasutus – planeerime rollid nii, et sama inimene saab osaleda mitmes erinevas olukorras. See hoiab kulud kontrolli all ja tagab ühtse visuaalse stiili kogu pildipangas.

Eetilisus ja lugupidavus – erivajadustega inimeste, eakate või ohvriabi teemadel rõhutame väarikat ja toetavat kujutamist. Fotod näitavad inimesi aktiivsete ja täisväärtuslike ühiskonna liikmetena.

Koostöö esindusorganisatsioonidega – vajadusel kaasame partnereid (nt erivajadustega inimeste ühendused, eakate liidud, noorteorganisatsioonid), et tagada tegelaste loomulik sobivus ja vältida stereotüüpset kujutamist.

Protsess

Rollide kaardistamine: lähtume SKA esitatud teemadest ja määrame, millist tüüpi inimesi igas stseenis vaja läheb.

Casting: valime osalejad isikliku võrgustiku ja koostöö kaudu esindusorganisatsioonidega, et leida loomulikult sobivad inimesed.

Nõusolekud: kõik osalejad annavad kirjaliku nõusoleku pildistamiseks ja fotode kasutamiseks SKA kommunikatsioonimaterjalides.

Koostöö kliendiga: lõpliku valiku kinnitame SKA esindajaga, et tagada ootustele vastav ja kvaliteetne tulemus.

Töökorraldus:

1. Teemade täpsustamine koos SKA meeskonnaga.
2. Fotoplaanide koostamine (kohtade, inimeste ja olukordade kaupa).
3. Vajalikud kokkulepped ja nõusolekud (modelli- ja kasutusload) korraldab projektijuht
4. Pildistamised toimuvad etapiviisiliselt.
5. Fotode valik ja töötlus
6. Üleandmine: 100 kõrgekvaliteedilist kasutusvalmis fotot digitaalselt.

Ajakava:

- Ettevalmistus ja kokkulepped: **7 päeva**
- Pildistamine: **8-12 päeva**
- Töötlus ja erinevate formaatide tootmine: **7-10 päeva**

Meeskond

Virgo Haan – fotograaf ja visuaalloomingu ekspert

Üle 10 aasta kogemust foto- ja videoprojektides Eestis ja rahvusvaheliselt. Pikaajaline kogemus suuremahuliste projektide juhtimisel, kus on vaja koordineerida suurt hulka inimesi ja võttepaiku. Olen teinud sarnaseid projekte EAS-ile, LHV-le, Kaitseväge Akadeemiale, Sony Europe'ile, Postimehele jt.



Sevil Sukjurova – projektijuht

Sevil on tugev inimeste ühendaja ja avatud suhtleja, kes leiab kiiresti ühise keele kõigiga ning pakub igale probleemile lahenduse.



Miks meie?

Meie kogemus suurte ja keeruliste projektidega, oskus leida õiged inimesed ja luua usutavad visuaalid, annab kindluse, et SKA saab pildipanga, mis töötab kommunikatsioonis pikaajaliselt ja väärtuspõhiselt.

Hinnapakumine

Projekti juhtimine (*inimeste ja asukohtade leidmine, logistika, nõusolekute vormistamine, töökorraldus, ajagraafiku koostamine, vajalike koostööpartnerite kaasamine*)

1000 eurot

Modelli tasud (*Umbes 25-30 inimest*)

2000 eurot

Make up: *kerge puuderduš kõigi pildistamiste käigus (ca 120 inimest/juhtumit)*

600 eurot

Stilistika: (*enamasti kasutame tegelaste enda riideid, kuid aitame valida välja sobivaimad*)

400 eurot

Fotograafia: (*Umbes 100 pilti*)

5500 eurot

Töötlus: (*Umbes 100 pilti*)

1000 eurot

Kokku 10 500 +km